



#### Chers parents,



Ce carnet de suivi, réalisé à partir des nouveaux programmes pour la maternelle de 2015, va suivre votre enfant durant toutes ses années de maternelle.

L'organisation du carnet se présente ainsi pour chaque domaine d'apprentissage :

- ❖ Nom du domaine d'apprentissage
- \* Liste des attendus de fin de cycle 1 (fin de Grande Section)
- Réussites, « petits exploits » décrits ou illustrés
- ❖ Bilans des progrès de l'enfant

obru fur et à mesure du parcours de votre enfant, ses réussites remarquables, ses « petits exploits » seront ajoutés par domaine d'apprentissage sous forme de texte, photos, vidéos ou enregistrements sonores.

Un « Bilan des progrès » sera complété en janvier et en juin pour vous renseigner sur l'ensemble des progrès de votre enfant dans les différents domaines d'apprentissage au-delà des réussites et des « petits exploits » décrits et illustrés. Ce sera l'occasion de nous rencontrer pour en parler : o)

Le carnet se remplit petit à petit, au rythme de votre enfant, l'objectif étant de mettre l'accent sur les progrès déjà accomplis afin de l'encourager et de le soutenir.

La maitresse



#### LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

#### L'oral et l'écrit



- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- **S**'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- $\mathbf{D}$  iscriminer des sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.







Commentaires de la m	aitresse :
Janvier 2018 :	
Juin 2018 :	

## Mon petit exploit

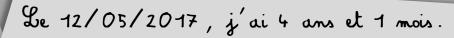


Pendant le temps des espaces, à l'espace écriture.

#### Ce qu'en dit l'élève ...



"J'ai écrit mon prénom toute seule avec le modèle!"

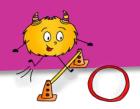


#### Ce qu'en dit la maitresse ...



Hanaé a décidé d'apprendre à écrire son prénom. Après s'être entrainée à écrire les lettres dans le sable et dans le gel, elle s'est entrainée sur l'ardoise. Après avoir récupéré le modèle de son prénom sur l'affichage de la classe, elle a écrit seule son prénom en respectant le sens de l'écriture, la forme des lettres et leur tracé.

#### agir, s'exprimer, comprendre a travers l'activite physique



- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.



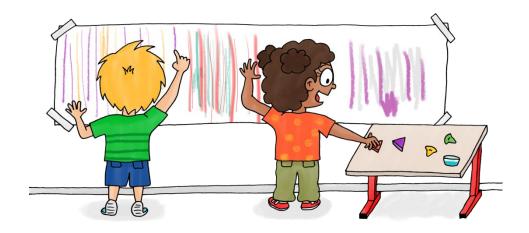
& mon	1
0,0	
	<u>A</u>
11 g	

Commentaires de la maitresse :	
Janvier 2018 :	
luin 2018 :	

#### agir, s'exprimer, comprendre a travers Les activites artistiques



- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- **R**éaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- **R**éaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- **D**écrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- **P**roposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.





JAma	J
	J
7	
-	

Commentaires de la maitresse :	
Janvier 2018 :	
Juin 2018 :	

#### construire les iers outils de sa pensee

#### Décourrir les nombres et leurs utilisations



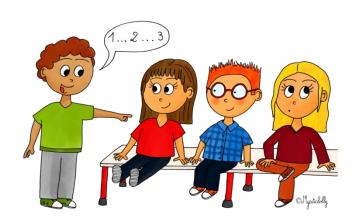
## ❖ Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

#### **Utiliser les nombres**

- Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.
- **R**éaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
- **U**tiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.
- Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.

#### Étudier les nombres

- Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
- **Q**uantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
- Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.
- Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.





Commentaires de la maitresse :
Janvier 2018 :
1 : 0040
Juin 2018 :

### <u>Construire les iers outils de sa pensee</u>

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées



- Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).
- Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.
- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).
- Reproduire, dessiner des formes planes.
- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.

CONSTRUIRE LES 1ERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

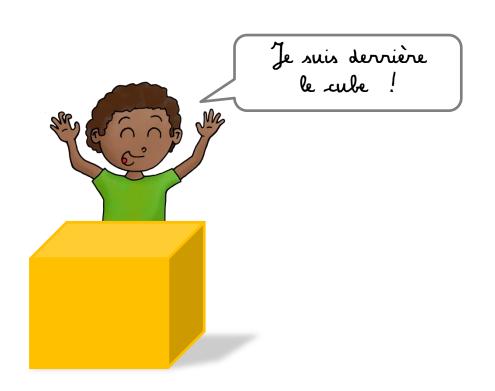
Commentaires de la maitresse :
Janvier 2018 :
Juin 2018 :

### EXPLORER LE MONDE

### Le repérer dans le temps et l'espace



- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.
- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- **U**tiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.





Se repérer dans le temps et l'espace

Commentaires de la maitresse :
Janvier 2018 :
Juin 2018 :

### EXPLORER LE MONDE

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière



- Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.
- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).
- Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.
- Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).



Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière EXPLORER LE MONDE

Commentaires de la maitresse :
Janvier 2018 :
Juin 2018 :
Juiii 2010 .